

antifa

actio contra lacrimae

γαλάτσι, νέα φιλαδέλφεια, νέα χαλκηδόνα.12.08.έκδοση δρόμου.#1

Λέμε πως είμαστε ένας αντιφασιστικός πυρήνας όπως και άλλοι που κυκλοφορούν στην πόλη και τις γειτονιές.
Και λέμε πως μας λένε antifa actio contra lacrimae. "Άκσιο κόντρα λάκριμε" διαβάζεται αυτός ο γλωσσοδέτης.

Το όνομα το πήραμε από ένα παλιό σύνθημα. Το παλιό σύνθημα έλεγε "η δράση αντικαθιστά τα δάκρυα".

Τις φάτσες μας τις πήραμε από την πόλη. Είναι το είδος της φάτσας που βλέπεις να περιμένει το λεωφορείο, να πηγαίνει στο γήπεδο, να περιμένει στις ουρές, να ακούει βαρετά μαθήματα στο σχολείο, να δουλεύει σα μαλάκας.

Τις διαθέσεις μας τις πήραμε από εκεί που πήραμε και τις φάτσες μας. Από αυτή την πόλη και τη βία της. Από αυτή την κοινωνία που μας θέλει τον καθένα μόνο του και όλους εναντίον όλων. Από το ρατσισμό που καλπάζει, από το σχολείο που μας αποβλακώνει και από το οκτάωρο που μας κλέβει τη ζωή.

Τις μεθόδους μας και τις ιδέες μας τις πήραμε από τη ζωή μας. Και από όλους αυτούς που αρνούνται να ανεχθούν το ρατσισμό και τον εθνικισμό, που αρνούνται να μιλάει για λογαριασμό τους η τηλεόραση και τα κόμματα, που αρνούνται να κάνουν ό,τι τους λένε οι γονείς και οι δάσκαλοι.
Με λίγα λόγια και για εμάς ισχύει ό,τι ισχύει για καθετί: τίποτα δεν είναι δικό μας, όλα είναι όλων.
Έτσι έχουν τα πράγματα και με το έντυπο που έπεσε στα χέρια σου. Το συζητάμε, το γράφουμε, το τυπώνουμε και το μοιράζουμε στις γειτονιές του Γαλατσίου, της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας. Το πληρώνουμε, το χαιρόμαστε όταν βγαίνει καλό και το σιχτιρίζουμε όταν βγαίνει μάπα.
Όλοι μαζί. Και είναι, το ξέρουμε καλά, το μόνο ελπιδοφόρο σε αυτές τις εποχές του ατομισμού:
Όλοι μαζί. Εμείς και όσοι ακόμη έρθουν.

Για επικοινωνία
antifa.acl@gmail.com



αφίσα που κολλήθηκε σε Γαλάτσι,Νέα Φιλα

α που πήγες
παρέλαση
μας τι
λαβες;

έχει ιεραρχία

ς και αποτυχημένους, έχει "ντόπιους" και "ξένους"
ακοή σε κανόνες που άλλοι φτιάχνουν

μέγιστη ιεραρχία

χιση, σημαίες και έθνος, έχει μανάδες με καμάρι,
ει υποταγή και εξευτελισμό.

νται οι παρελάσεις

μπροστά και έχει και ό,τι θα έπρεπε να έχει,
στούχους σημαιοφόρους, έχει μανάδες με
ασίστα Μεταξά, μέχρι τώρα δεν είναι κάτι
ους. Κάτι μεταξύ τσίρκο μεντράνο και

παίδευσης.

σκεφτείτε κανά
θημα;



δέλφεια, Νέα Χαλκηδόνα

αν θες να δεις τ' αληθινά να καίνε πρέπει στο ύψος της φωτιάς ν' ανέβεις

Concrete jungle

Τα τελευταία μαντάτα απ' την Νέα Χαλκηδόνα λένε πως μια μεγάλη έκταση (αρχικά παραχωρημένη για πάρκο) προορίζεται από την δημοτική αρχή για εμπορικό κέντρο. Σα να λέμε, δηλαδή, για να βγάλουν κι άλλα λεφτάκια τα αφεντικά της περιοχής... Ταυτόχρονα, βέβαια, έχουμε και την "επαναστατική" αντιπολίτευση που "λέει όχι" στο εμπορικό κέντρο αλλά την ίδια στιγμή κάνει τουμπεκί για την εκκλησία που αυτή την περίοδο χτίζεται στην περιοχή (εκείνο το άλλο εμπορικό που δουλεύει τις Κυριακές και τις αργίες- όταν το κανονικό είναι κλειστό). Το γεγονός, βλέπετε, πως θα δοθούν τόσα χρήματα για ανούσιο σκοπό (και για να μεγαλώσει η τόσο ισχνή ακίνητη περιουσία της ιερής κενότητας) δεν είναι αρκετό για να ιδρώσει το αυτάκι της αριστεράς και της προόδου. Εξάλλου, όποιος τα 'βαλε με την εκκλησία σ' αυτή τη χώρα στο τέλος ποτέ δεν γέλασε. Ενώ όποιος χτυπά φιλικά την πλάτη λιανέμπορων, καταστηματαρχών και λοιπών "νοικοκύρηδων"... μπορεί να βρεθεί με πασπαρτού που ανοίγει πολλές πόρτες (λόγου χάριν αυτή του δημαρχείου). Η προοπτική της αντίστασης στη σαπίλα της ανάπλασης ανήκει σε όλους εμάς που τριγυρνάμε και ζούμε στις γειτονιές, γιατί η πόλη αυτή είναι μια ΖΟΥΓΚΛΑ από τσιμέντο, είναι μια ΖΟΥΓΚΛΑ δίχως δέντρο....

Το Σάββατο 25.10 πραγματοποιήθηκε στα Γιάννενα αντιφασιστική συγκέντρωση 100- 120 ατόμων με αφορμή εκδήλωση του τοπικού παραρτήματος γερμανοτσολιάδων (γνωστού και σαν λα.ο.ς.) που φιλοξενούσε τον βουλευτή Άδωνι a.k.a. "τζουτζούκο" Γεωργιάδη. Ο Άδωνις είχε κληθεί να μιλήσει σε ημερίδα με τίτλο "το έπος του '40 και η βόρεια ήπειρος" (το περιεχόμενο της οποίας υποθέτουμε πως μπορείτε να φανταστείτε). Η εκδήλωση, ωστόσο, πήγε άπατη μιας και οι ντόπιοι φασίστες προτίμησαν απ'

ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙ
ΓΙΑΝΝΕΝΑ



ό, τι φαίνεται να κάτσουν σπίτι τους και να δουν κανα ντοκιμαντέρ του B.B.C. για τη ζωή του Γκαίμπελς παρά να βγουν στους -πάντα γεμάτους εκπλήξεις- δρόμους της πόλης των Ιωαννίνων... Μετά και το τέλος της συγκέντρωσης, οι σύντροφοι αποχώρησαν συντεταγμένα σε σχηματισμό πορείας και παρόλο που σε κάποια φάση δέχτηκαν την απρόκλητη επίθεση των μπάτσων ανταπέδωσαν "ευγενικά" τη χτυπήματα και απομακρύνθηκαν απ' το σημείο της σύγκρουσης χωρίς απώλειες. Καλή δουλειά, παιδιά!

ΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ 25.10.08

Όχι μόνο στο Γαλάτσι

Κυριακή 2 Νοεμβρίου, 5 και μισή το απόγευμα. Πάρτι στο μπατσάδικο του Γαλατσίου. Τέσσερις πακιστανοί στο κέντρο και γύρω γύρω οι μπάτσοι. Οι μπάτσοι βάζουν τους πακιστανούς να γδυθούν για να ερευνήσουν μήπως κουβαλάνε τίποτα παράνομο. Και εν τω μεταξύ κοροϊδεύουν. Η κοροϊδία δεν προβλέπεται από τους κανονισμούς, αλλά δεν απαγορεύεται κιόλας. Οι Πακιστανοί έχουν ονόματα. Τους λένε Μοχάμεντ Ουμάρ Χαγιάτ, Ναντίμ Ματζίτ, Ράτζα Αρσάτ και Σαχέτ Ακρέμ, είναι μπογιατζήδες και την ώρα που τους έπιασαν οι μπάτσοι γυρνούσαν από τη δουλειά. Η δουλειά ήταν στην Πεντέλη και το σπίτι τους ήταν στο Γαλάτσι. Επίσης όλοι αυτοί οι παραλίγο εγκληματίες αλλά ούτως ή άλλως εξευτελισμένοι, έχουν και χαρτιά. Αυτό ούτε το τραβολόγημα στο τμήμα εμπόδισε, ούτε τον εξευτελισμό τους.

Μπορεί τώρα να νομίσετε ότι οι μπάτσοι του Γαλατσίου διέπονται από κάποια ειδική κακία, μαζεύουν τον κόσμο από τους δρόμους, τον πάνε στο τμήμα, τον γδύνουν, τον εξευτελίζουν για τρεις τέσσερις ώρες και μετά πάνε να βρουν τους επόμενους. Μπορεί να είναι κι έτσι. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό.

Πρέπει να συνδυάσετε αυτό το "τοπικό συμβάν" με ένα άλλο, όχι και τόσο τοπικό: Για κάτι μήνες πριν, η Διεύθυνση Αλλοδαπών Αθηνών, εκεί δηλαδή που οι νεοφερμένοι κάνουν αίτηση για άσυλο, είχε κλείσει με το έτσι θέλω και δεν δεχόταν ούτε μία αίτηση. Ίσως δεν ξέρετε τι παίζει με τις αιτήσεις ασύλου: Οι αιτήσεις ασύλου το λοιπόν, απορρίπτονται σε ποσοστό 99,5%, αλλά μέχρι την απόρριψη, οι μετανάστες χρησιμοποιούν το αποδεικτικό ότι έχουν καταθέσει αίτηση για να τους αφήνουν οι μπάτσοι ήσυχους. Άρα, η διεύθυνση αλλοδαπών που σταμάτησε να δέχεται αιτήσεις ασύλου με το έτσι θέλω, στην ουσία άφησε ένα σωρό κόσμο εντελώς χωρίς χαρτιά, έρμαιο των μπάτσων, έτοιμο για τις φυλακές, το ξύλο και την απέλαση.

Μπορεί τώρα να αναρωτιέστε ποιος διάολος είναι πίσω από αυτή την απόφαση. Ε, η Διεύθυνση Αλλοδαπών Αθηνών... είναι κομμάτι της ελληνικής αστυνομίας! Οπότε, βάλτε τα κάτω: Οι μπάτσοι, οι ίδιοι που σταμάτησαν να δέχονται αιτήσεις ασύλου, ταυτόχρονα ξεχύθηκαν στους δρόμους ψάχνοντας τους "παράνομους μετανάστες" που οι ίδιοι δημιούργησαν με την άρνησή τους να παραλάβουν τις αιτήσεις τους!

Το μήνα που μας πέρασε, στα αστυνομικά τμήματα έπεσε σύρμα: "Ψάξτε όποιον δεν έχει χαρτιά, έχουμε φτιάξει μπόλικους!" Οπότε επεισόδια σαν κι αυτό που συνέβη στο Γαλάτσι συνέβησαν σε ολόκληρο το λεκανοπέδιο, σε όλα τα αστυνομικά τμήματα, σε όλα τα δρομάκια. Πόσοι από αυτούς που συνελήφθησαν δεν είχαν χαρτιά; Πόσοι υπέστησαν πολύ χειρότερα από έναν απλό εξευτελισμό; Κι εμείς οι υπόλοιποι που έχουμε χαρτιά τι κάνουμε; Σόρυ όμως το ξεχάσαμε. Το θέμα είναι ο καθένας να φυλάει τον κώλο του. Και όταν έρθει η σειρά του αυτού του "καθένα", να δούμε τον δικό του κώλο ποιος θα τον φυλάξει.


antifa ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 18.10.08
ΓΙΑ ΤΟΥΣ 330.000 ΝΕΚΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗΣ ΒΟΣΝΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
το όνομα της μακεδονιας
ειναι ποτισμενο
στο αιμα της Βοσνιας
antifa
AutoCAD
3ds max

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ -

Την περίοδο '92- '95 το σερβικό κράτος και η κοινωνία του έγραψαν ιστορία. Κατάφεραν να εκτελέσουν μέχρι κεραίας την πρώτη αυθεντική -μετά το Β παγκόσμιο πόλεμο- εθνοκάθαρση με τα όλα της, σε βάρος της πολυεθνικής βοσνιακής κοινωνίας. Την περίοδο '92- '95 οι σέρβοι δολοφόνησαν ή (και) βίασαν 330.000 (μουσουλμάνους/ες στην πλειοψηφία τους) άντρες και γυναίκες, αποδεικνύοντας πως ο φασισμός δεν πέθανε το '45- και φυσικά δε τα κατάφεραν μόνοι τους. Η βοσνία, βλέπεται, δεν είχε απλά την ατυχία να βρίσκεται (γεωγραφικά) κάτω απ' το σερβικό κράτος αλλά και αυτήν του να βρίσκεται πάνω απ' το κράτος της Μακεδονίας. Οπότε τα πράγματα για έλληνες και σέρβους ήταν απλά: η μουσουλμανική βοσνία έπρεπε να περάσει στη κατοχή της "ορθόδοξης αδερφής σερβίας" και η μακεδονία στην αντίστοιχη ελληνική. Το κανιβαλικό εφεύρημα της "ελληνοσερβικής φιλίας" που δημιουργήθηκε για το σκοπό αυτό είχε απ' όλα: έλληνες φασίστες που πολέμησαν στο πλευρό των σέρβων, "ανθρωπιστικές βοήθειες" που ξεκινούσαν απ' την ελλάδα μεταφέροντας όπλα και πυρομαχικά κάτω από κούτες με νουνού, συλλαλητήρια αλληλεγγύης στον "ηρωικό σέρβικο λαό", την εξύψωση των Σέρβων στρατηγών (του -και με τη βούλα του δικαστηρίου της Χάγης πια- εγκληματία πολέμου Κάραζιτς ανάμεσά τους) στο status λαϊκών ηρώων. Τώρα θα πείτε "τόσα χρόνια περάσανε, τι τα σκαλίζετε κι εσείς"…

…Δεν έχουμε την αυταπάτη πως μια διαδήλωση είναι σε θέση να ρεφάρει για 330.000 δολοφονίες και βιασμούς ή για την ισοπέδωση της τελευταίας πολυεθνικής κοινότητας των Βαλκανίων. Απ' την άλλη, όταν παίρνουμε μερικές μαυροκόκκινες και μερικά κράνη, πιανόμαστε σ' αλυσίδες και διασχίζουμε τους δρόμους αυτής της πόλης διαδηλώνοντας το ταξικό/ αντιφασιστικό/ πολυεθνικό δίκιο μας, ξέρουμε πως κρατάμε ζωντανή την τελευταία πραγματικά μαχητική υπενθύμιση της εποχής: πως στον καιρό των δολοφόνων το "δε ξέρω" είναι συνενοχή. Και αυτή είναι η μόνη απάντηση που έχουμε πρόχειρη για την ώρα, αφιερωμένη στη μνήμη όλων όσων δεν έχουν πατρίδα και δεν είναι πια εδώ…



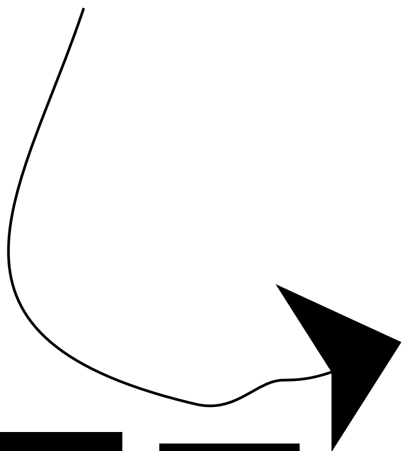
Μία απ' τις αφίσες της διαδήλωσης που μπορεί να είδατε κολλημένη στην περιοχή σας.

"Στο τεύχος Οκτωβρίου της γαλατσιώτικης "ΗΧΩ" διαβάσαμε ένα εμετικό κείμενο σχετικά με κάποιο περιστατικό βιασμού που δημοσίευσε η εφημερίδα, έχοντας σαν αφορμή τη σύλληψη του φερόμενου ως δράστη από το τοπικό Α.Τ. Ας πούμε δυο λογάκια.
Ο φερόμενος ως δράστης είναι ένας νεαρός Αλβανός. Το συγκεκριμένο άρθρο αφού πρώτα- και εξυπηρετώντας πολιτικά, προφανώς, συμφέροντα- περνάει ένα χεράκι το δήμαρχο Γαλατσίου για τις δηλώσεις του στην τηλεόραση περί "ανεπαρκών δυνάμεων της τοπικής αστυνομίας" (!) καταλήγει πως η αστυνομία έκανε άριστη δουλειά (!!) -και γι' αυτό ο δήμαρχος καλό θα ήταν να σκάσει- και πως είναι "φυσικό να συμβαίνουν τέτοια περιστατικά τη στιγμή αυτή που στη χώρα μας κυκλοφορούν αμέτρητοι σεξουαλικά λιμασμένοι αλλοδαποί" (!!!). Όχι, δεν είναι καθόλου ρατσιστές οι τύποι…
Το ζήτημα είναι πως για ακόμα μια φορά δεν τους ενδιέφερε το έγκλημα ως κοινωνικό φαινόμενο αλλά η εθνικότητα του δράστη. Έτσι πάει όμως: ο κάθε ελληναράς επιλέγει να στρουθοκαμηλίζει και να βλέπει αυτά που τον βολεύουν. Λες και δεν υπάρχουν έλληνες βιαστές (ας πούμε…). Ή λες και πριν την δεκαετία του '90 που δεν υπήρχαν τόσοι οικονομικοί μετανάστες η ελλάδα ήταν επίγειος παράδεισος (ας πούμε…). Εμείς, πάλι, μάτια έχουμε και βλέπουμε. Και για τους ίδιους λόγους που ΔΕΝ είδαμε και πολλούς να χαλιούνται για τις μετανάστριες που βιάζονται καθημερινά στα κωλόμπαρα, για τους ίδιους λόγους (και αντίθετα) είδαμε έλληνες πίσω απ' τα κυκλώματα σωματεμπορίας, έλληνες πρεζέμπορες, έλληνες πορνοπελάτες. Ούτε για τους βιασμούς από έλληνες (κυρίως στη βόρεια Ελλάδα) μεταναστριών ή ρομά ακούσαμε να γίνεται θέμα, ούτε για τους εθνοκανίβαλλους που -πριν τέσσερα χρόνια- σκότωσαν αλβανούς στο όνομα της εθνικής ποδοσφαίρου, ούτε για τους χιλίαδες μετανάστες που δολοφονούνται από ρατσιστικές επιθέσεις, περνώντας τα σύνορα, ή δουλεύοντας σε συνθήκες δουλείας για τα ντόπια αφεντικά Γι' αυτό κι εμείς οι αφελείς αναρωτιόμαστε: αν πρέπει οπωσδήποτε να ονομάσουμε κάποιους "σεξουαλικά λιμασμένους", αυτοί είναι σίγουρα οι "αλλοδαποί";;;

"ΜΗ ΦΑΣ, ΘΑ ΦΑΜΕ ΓΛΑΡΟ..."
(και άλλες ρατσιστικές ιστορίες τρόμου)



Δεν είναι μαύρος ο Ομπάμα



Καλό το θέμα συζήτησης: οι αμερικάνοι είναι ρατσιστές; Κι αν είναι ρατσιστές γιατί ψήφισαν ένα μαύρο για πρόεδρο; Αν σκεφτεί κανείς ποιες είναι οι πιθανότητες να αποκτήσει κάποτε η Ελλάδα έστω και μισό Αλβανό δήμαρχο, μπορεί να αρχίσει να καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται.

Μάλιστα… Μόνο που ο κύριος Ομπάμα δεν είναι μαύρος! Ως ρατσιστές οι Έλληνες είναι κάπως πρωτόγονοι και κάτι τέτοια δυσνόητα μπορεί να μην τα πιάνουν με την πρώτη, μπορούμε όμως να τα κάνουμε λιανά. Λοιπόν:

Είναι ο Ομπάμα φτωχός; Όχι. Ο Ομπάμα είναι απροσδιόριστα πλούσιος.

Πουλάει ο Ομπάμα ναρκωτικά; Όχι. Ο Ομπάμα πουλάει μόνο τη φάτσα του.

Παράτησε ο Ομπάμα το σχολείο στα 15; Όχι. Ο Ομπάμα πήγε στο Χάρβαρντ.

Φοράει ο Ομπάμα φαρδιά παντελόνια; Όχι. Ο Ομπάμα φοράει κουστούμι.

Κουβαλάει ο Ομπάμα κασετόφωνο; Όχι. Ο Ομπάμα κουβαλάει κινητό και λάπτοπ.

Κάνει ο Ομπάμα παρέα με μαύρους; Όχι. Ο Ομπάμα κάνει παρέα με λευκούς.

Έχει ο Ομπάμα συμμορία; Όχι. Ο Ομπάμα έχει σωματοφύλακες.

Έχει πάει ο Ομπάμα φυλακή; Όχι. Ο Ομπάμα έχει πάει στο Χάρβαρντ, το είπαμε!

Λέει ο Ομπάμα πράγματα του είδους "Yo man howsitgoin?!"; Όχι. Ο Ομπάμα μιλάει καλύτερα από τους ψηφοφόρους του.

Ε, γι' αυτό δεν είναι μαύρος ο Ομπάμα! Γιατί, κατά τη γνώμη των ψηφοφόρων του, μαύροι είναι οι φτωχοί που παρατάνε το σχολείο στα 15, μετά πουλάνε ναρκωτικά, μετά φτιάχνουν μια συμμορία, μετά καταλήγουν στη φυλακή, και όσο ασχολούνται με όλα αυτά, κουβαλάνε κασετόφωνα, ντύνονται "περίεργα" και μιλάνε κορακίστικα. Έτσι ξεχωρίζουν τους μαύρους οι λευκοί ψηφοφόροι και ο Ομπάμα δεν είναι έτσι. Τελεία και παύλα. Ο Ομπάμα ψηφίστηκε από ανθρώπους που κοίταξαν τη φάτσα του και δεν είδαν έναν "μαύρο" -είδαν ένα εξαίρετο μέλος του συναφιού τους.

Τώρα, μπορεί να μην του φαίνεται, αλλά αυτού του είδους ο ρατσισμός "του πολιτισμού" είναι πολύ πιο εξελιγμένος και χρήσιμος από το ρατσισμό που κοιτάει το χρώμα και "τη φυλή". Γιατί με εκείνον τον παλιό ρατσισμό "της φυλής", κάτι πολύτιμες μονάδες σαν τον Ομπάμα πήγαιναν χαμένες. Ενώ τώρα είναι ελεύθερες να προσφέρουν τις ικανότητές τους. Όσο για το έχουν να προσφέρουν κάτι τύποι του είδους Ομπάμα στους μαύρους, το ξέρουμε. Ότι παίρνουν και οι μετανάστες στην Ελλάδα: Φτώχεια, ναρκωτικά, φυλακή, κατεστραμμένες ζωές και μπόλικο ρατσισμό. Από το νέο είδος…

κουράγιο παιδιά...

Υπάρχει διευθυντής που να κόβει βόλτες μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα έξω απ' το σχολείο του για να το προφυλάξει από τυχόν καταληψίες ή επίδοξους γκραφιτάδες? Που το έχει μετατρέψει σε φρούριο βάζοντας επιπλέον κάγκελα για να νοιώθει ασφαλής από τέτοιου είδους άτομα? Και που βγάζει κηρύγματα μέσα στην τάξη ενάντια στις καταλήψεις και τις απεργίες συναδέλφων του? Η απάντηση είναι ΝΑΙ και μπορειτε να τον βρείτε στο 3ο Λύκειο Γαλατσίου, όπου έχει ''μετακομίσει'' για να σπάει τα νεύρα των μαθητών. Μιλάμε για ένα άνθρωπο ο οποίος αυτοπροβάλλεται σαν υπερασπιστής της δημόσιας περιουσίας και των θεσμών της δημόσιας εκπαίδευσης, που φαντασιώνεται ένα σχολείο στα πρότυπα των κολεγίων κτλ, κτλ... Ο δικός μας σκοπός? Να σαμποτάρουμε το έργο τόσο του ίδιου όσο και παρόμοιων διευθυντάδων τόσο στα σχολεία του Γαλατσίου όσο και των γειτονικών του περιοχών. Υπομονή, συνείδηση και όρεξη για δράση χρειάζονται...








ΠΟΣΟ ΠΑΕΙ ΓΛΥΚΑ;
ΠΩΣ ΕΙΠΑΤΕ;


ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ;
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΣ ΡΕ;
ΠΟΣΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ; ΟΛΟΣ Ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ!


ΠΩ, ΤΙ ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ;
Ω, ΓΑΜΩ ΤΟ! Η ΓΚΛΑΜ ΜΕ ΕΝΑ ΜΑΛΑΚΑ. ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΧΑΖΟ!
SPOPS


ΚΑΙ ΣΕΞΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΠΑΤΣΟΣ; ΑΝΤΕ ΓΑΜΗΣΟΥ ΡΕ!
ΑΡΓΚ!


ΑΛΗΘΕΙΑ ΛΕΕΙ ΑΥΤΗ ΡΕ ΠΑΛΙΟΜΑΛΑΚΑ;
ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ ΠΗΔΗΞΕΙ!
ΠΙΤΣΕΣ ΜΠΛΕ!


ΟΥΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ!!
CLASH

κυκλοφορούν απ' τις εκδόσεις antifa scripta

ANTI-FASCIST '77

MARTIN LUX

Martin Lux. "ANTIFASCIST '77"_σύντομη ιστορία του βρετανικού αντιφασισμού σε πρώτο πρόσωπο.

antifa

πόλεμος ενάντια στο φόβο

antifa "πόλεμος ενάντια στο φόβο" #10. 4μηνιαία αντιφασιστική επιθεώρηση

κυκλοφορούν χέρι με χέρι



έντυπο δρόμου από τον πυρήνα Επίθεση Κατά Μέτωπο σε Πετράλωνα και γύρω περιοχές, #3



έντυπο δρόμου από τον πυρήνα 49 σε Νέα Φιλαδέλφεια, Αμπελόκηπους, Γκύζη, #4

„ποτέ δεν είναι αργά για δράση antifa". Σε περίπτωση που συμφωνείτε επικοινωνήστε μαζί μας (όλες οι ηλικίες δεκτές). Πληροφορίες στη σελίδα 2.



